Epreuves DRESSAGE
Challenge Adapt'2023

Extraits Règlement Activités Equestres
Fédération Française du Sport Adapté (FFSA)
Mise à jour janvier 2023

DRESSAGE classification AB

2 reprises sont proposées, au choix du cavalier en lien avec les évaluations de ses compétences équestres par son moniteur d'équitation :

- **niveau 2 :** reprise au pas
- **niveau 1 :** reprise au pas et trot

DRESSAGE classification BC et CD

3 reprises sont proposées, au choix du cavalier en lien avec les évaluations de ses compétences équestres par son moniteur d'équitation :

- **niveau 3 :** reprise au pas
- **niveau 2 :** reprise au pas et trot
- **niveau 1 :** reprise au pas, trot et galop

Tableau récapitulatif des épreuves

	Pas	**Pas / Trot**	**Pas / Trot / Galop**
Aide au sol +++	AB niveau 2	AB niveau 1	xxx
Aide au sol	BC niveau 3	BC niveau 2	BC niveau 1
Pas d'aide au sol	CD niveau 3	CD niveau 2	CD niveau 1

Protocoles

La reprise est notée par deux juges (si possible), figure par figure d'une note de 0 à 10 et par des notes d'ensemble également de 0 à 10 mais dont le coefficient est de 2.
En outre :

- Un couple cavalier / cheval sautant la lice est sanctionné par 5 points de pénalité
- chaque erreur de parcours est sanctionnée par 2 points de pénalité
- Elimination en dressage, s'il y a une chute du cavalier e,du cheval et le franchissement du départ avant la cloche ou après plus d'une minute sans débuter la reprise

Il est demandé aux juges d'utiliser l'ensemble de l'éventail des notes, afin de pouvoir classer les différents concurrents avec discernement.
Le meilleur cavalier est celui qui a obtenu la meilleure note. En cas d'égalité la note de STYLE est prise en compte pour départager les concurrents.
Le texte de la reprise peut être dictée, par l'entraîneur.

Les juges veilleront à ne pas prendre en compte la morphologie du cavalier, dans les notations du cavalier.

Tenues et équipements des cavaliers

L'utilisation des éperons est interdite pour les cavaliers de la classe AB et les cavaliers des niveaux 2 et 3 de toutes classes (AB/BC/CD).

Niveau 1

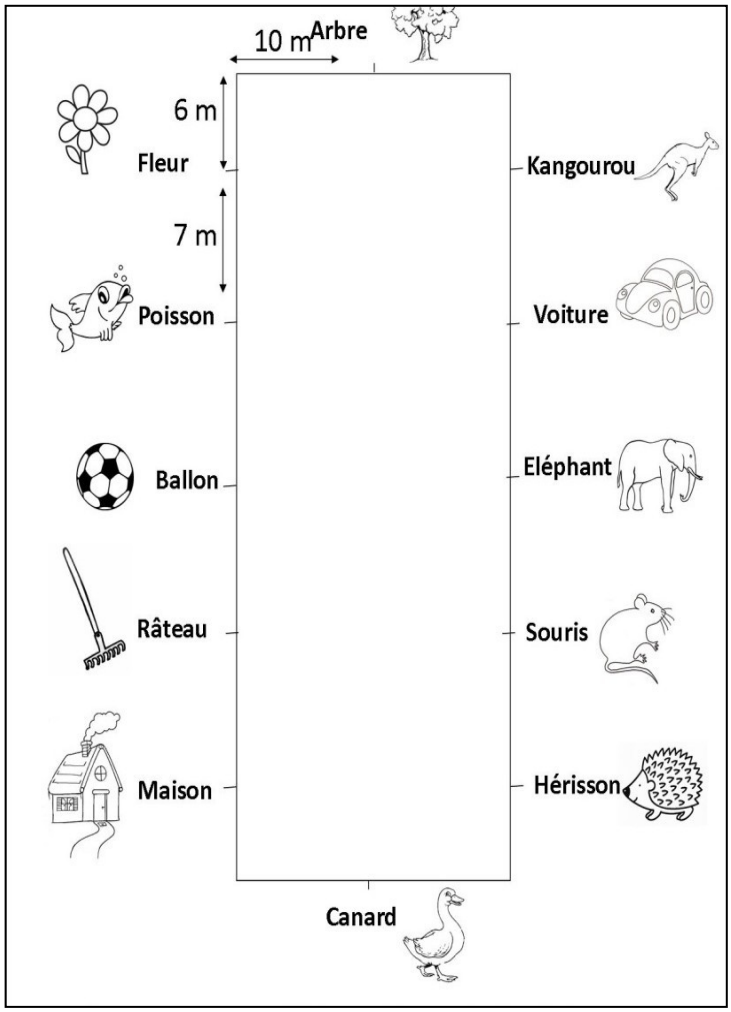
- Tenue officielle de concours : bottes d'équitation, (ou mini-chaps), pantalon d'équitation clair (blanc ou beige), veste, chemise, cravate, col officier pour les filles
- Casque avec attache 3 points, homologuée à la norme CE, adaptée au cavalier
- Gants [facultatifs mais parfois conseillés
- La bride est autorisée sur le Dressage niveau 1.
- Les éperons sont autorisés pour les classes BC et CD uniquement en Niveau 1, emploi selon caractéristiques du cheval et maîtrise du cavalier.

Niveau 2 et 3

- Une tenue correcte équitation est demandée (à proscrire les baskets, jeans, pantalon de sport acrylique, bottes de ville ...) ; le port de bottes d'équitation ou de mini-chaps et boots est obligatoire, l'utilisation d'un véritable pantalon d'équitation est souhaitable ; un casque d'un modèle homologué (NF1384), avec attache trois points et dont la taille est adaptée au cavalier est obligatoire ;
- Les airbags « équitation » sont autorisés.

Carrière

La carrière présentera des lettres de dressage + pictogrammes pour toutes les classifications AB, BC et CD.



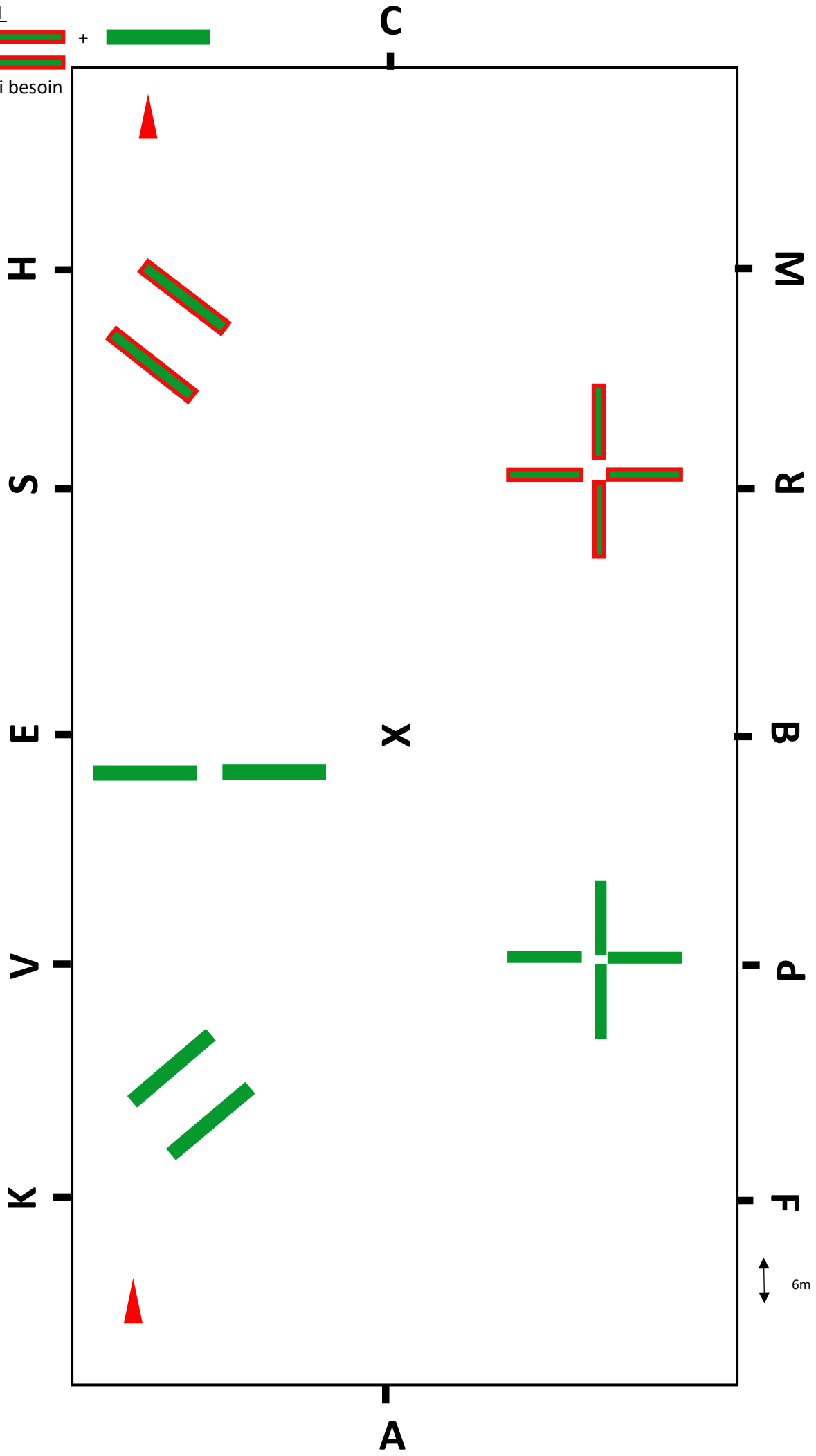
Challenge Adapt' 2023 – DRESSAGE - Classe **AB niveau 2 / BC niveau 3 / CD niveau 3 - PAS**

Repères au sol

Pour les AB : +

Pour les BC :

Pour les CD : si besoin



Challenge Adapt' 2023 – DRESSAGE - Classe **AB niveau 2 / BC niveau 3 / CD niveau 3 - PAS**

Toute la reprise est au pas moyen. Lecture de la reprise autorisée. Aide verbale autorisée.

Nom : **Prénom :** **Catégorie**		**Cheval :** **Association :**			**N°**
Fig	**Mouvement**	**Idées Directrices**	**Coef**	**Pts**	**Observations**
1	-En **A** entrer au pas jusqu'en **C**.	-Les concurrents peuvent être amenés en main jusqu'en A. -Marche droit.	**1**		
2	- En **C** piste à main gauche jusqu'en **E**.	-Marche droit. -Reste sur la piste. -Passe derrière le cône.	**1**		
3	- En **E** doubler dans la largeur jusqu'en **B**.	-Marche droit, -Respect le tracé. -Maintient l'allure.	**1**		
4	-En **B** piste à main droite jusqu'en **K**.	-Reste sur la piste. -Marche droit. -Maintient l'allure.	**1**		
5	- En **K** changement de main sur la diagonale **K-B.** - En **B** continuer jusqu'en **R**.	-Part et arrive à la bonne lettre.	**1**		
6	- En **R** cercle autour des barres.	-Réussir à faire un cercle autour des barres.	**1**		
7	- En **R** reprendre la piste jusqu'en **H**.	- Respect du tracé. -Maintient l'allure.	**1**		
8	-En **H** changement de main sur la diagonale **H-B.**	-Part et arrive à la bonne lettre.	**1**		
9	-En **P** cercle autour des barres.	-Réussir à faire un cercle autour des barres.	**1**		
10	- En **P** reprendre la piste jusqu'en **A**. - En **A** doubler dans la longueur jusqu'en **X**. - En **X** arrêt. - Salut.	- Tourner à la lettre - Doubler sur la ligne du milieu - Arrêt droit. - Immobilité.	**2**		

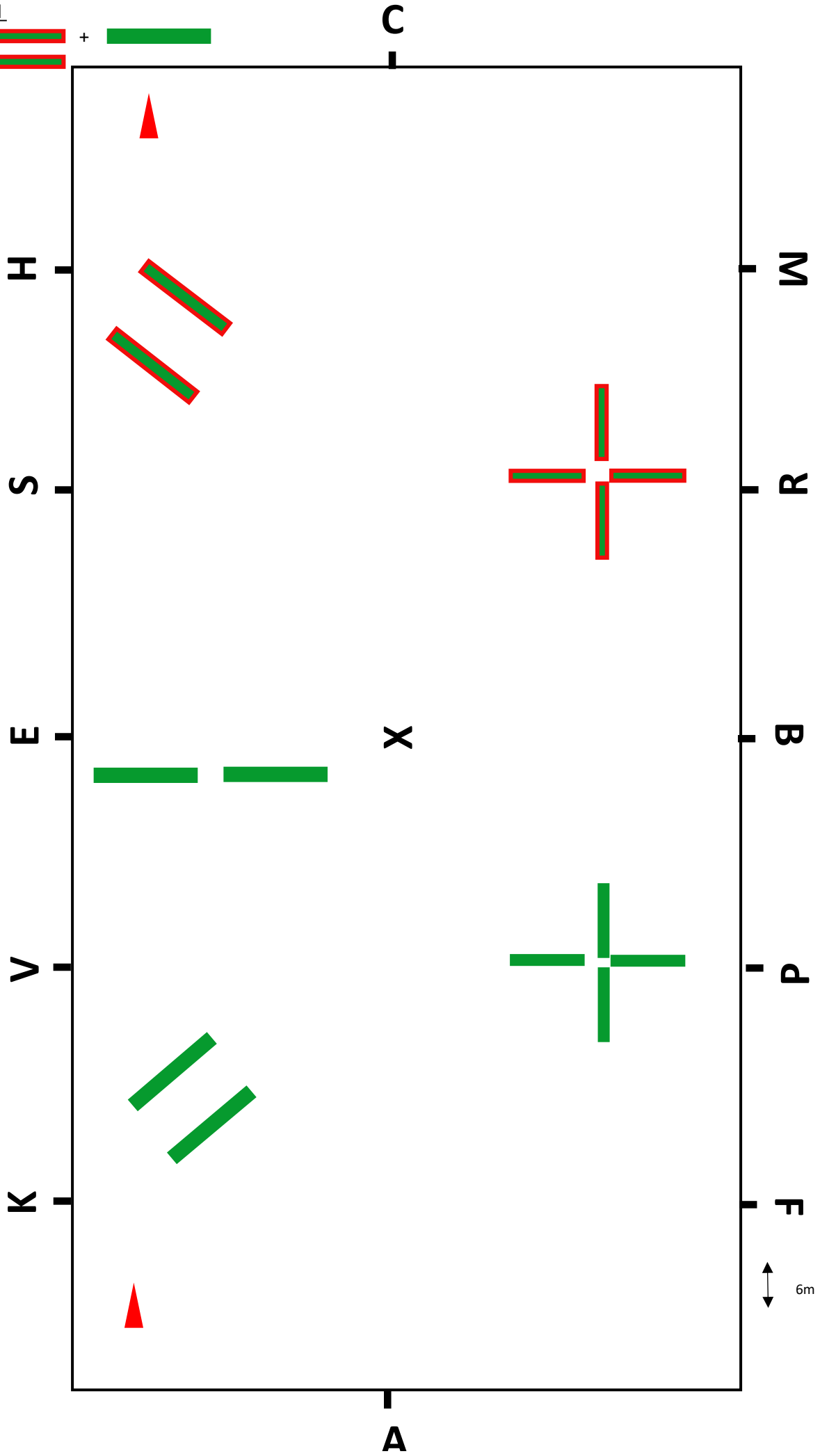
<u>Notes d'ensemble :</u> (en cas d'égalité priorité aux notes d'ensemble) **CHEVAL** - Allures (franchise et correction des allures, et stabilité de chaque allure) - Impulsion (désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes) - Soumission (obéissance aux aides, attitude, netteté des transitions descendantes, cheval sur la main) **CAVALIER** - Position et assiette (attitude générale, fonctionnement, aisance) - Emploi des aides (indépendance et accord des aides) - Correction du tracé	 **2** **1** **1** **2** **1** **1**		
(Il est demandé aux juges d'utiliser l'ensemble de l'éventail des notes, afin d'avoir un effet discriminant, pour pouvoir classer les différents concurrents) **Total des points (190) :**			
Pénalités : - Erreur de parcours (-2 points) - Intervention physique de l'entraîneur (-4 points) **Total**			
Observations : Nom du juge : Signature : **<u>Total général :</u>**			

Challenge Adapt' 2023 – DRESSAGE - Classe **AB niveau 1 / BC niveau 2 / CD niveau 2 - PAS - TROT**

Repères au sol

Pour les AB : +

Pour les BC :



Challenge Adapt' 2023 – DRESSAGE - Classe **AB niveau 1 / BC niveau 2 / CD niveau 2 - PAS - TROT**

Lecture de la reprise autorisée.

Nom : **Prénom :** **Catégorie**		**Cheval :** **Association :**			**N°**
Fig	**Mouvement**	**Idées Directrices**	**Coéf**	**Pts**	**Observations**
1	-En **A** entrer au pas jusqu'en **X**. -En **X** Arrêt progressif, salut.	- Entrer droit. - Conserve l'immobilité.	**1**		
2	-En **X** départ au pas jusqu'en **C**. -En **C** piste à main gauche jusqu'en **E**.	- Reste sur la piste. - Maintien de l'allure	**1**		
3	-En **E** doubler dans la largeur jusqu'en **B**.	- Maintien de l'allure - Respect du tracé.	**1**		
4	-En **B** piste à main droite jusqu'en **A**.	- Reste sur la piste. - Maintien de l'allure	**1**		
5	-En **A** départ au trot enlevé jusqu'en **K**. -En **K** diagonale **K-B** au trot assis.	- Franchise de la transition -Respect du tracé. - Changement de fonctionnement	**1**		
6	-En **B** Trot enlevé -En **R** cercle de 10 m.	-Reste sur la piste. -Respect du tracé.	**1**		
7	- En **R** reprendre la piste jusqu'en **H**. - En **H** Diagonale **H-B** au Trot assis.	- Franchise de la transition -Respect du tracé. - Changement de fonctionnement	**1**		
8	-En **B** trot enlevé -En **P** cercle de 10 m.	-Reste sur la piste. -Respect du tracé.	**1**		
9	-En **P** reprendre la piste. -Entre **F** et **A** transition au pas.	-Marche sur la piste. - Activité	**1**		
10	-En **A** marcher au pas jusqu'en **K**. -En **K** diagonale **K-B** au pas moyen.	-Respect du tracé -Part et arrive à la bonne lettre. - changement d'amplitude	**1**		
11	-En **B** reprendre la piste jusqu'en **V**.	- Maintien de l'allure - Respect du tracé.	**1**		
12	-En **V** demi-cercle de 10 m jusqu'en **L**. -En **L** doubler dans la longueur jusqu'en **X**. -En **X** Arrêt. -Salut.	-Correction du tracé. -Arrêt en conservant l'immobilité. -Salut	**2**		

Quitter le terrain au pas reines longues.

<u>Notes d'ensemble :</u> (en cas d'égalité priorité aux notes d'ensemble) **CHEVAL** - Allures (franchise et correction des allures, et stabilité de chaque allure) - Impulsion (désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes) - Soumission (obéissance aux aides, attitude, netteté des transitions descendantes, cheval sur la main) **CAVALIER** - Position et assiette (attitude générale, fonctionnement, aisance) - Emploi des aides (indépendance et accord des aides) - Correction du tracé	**2** **1** **1** **2** **1** **1**		
(Il est demandé aux juges d'utiliser l'ensemble de l'éventail des notes, afin d'avoir un effet discriminant, pour pouvoir classer les différents concurrents) **Total des points (210) :**			
Pénalités : -Erreur de parcours (-2 points) -intervention de l'entraîneur (-4 points)			
Observations : Nom du juge : Signature : **<u>Total général :</u>**			

Challenge Adapt' 2023 – DRESSAGE - Classe BC niveau 1 / CD niveau 1 - PAS / TROP / GALOP

PISTE de 40X20m. Lecture de la reprise autorisée.

Nom :	**Cheval :**	**N°**
Prénom :	**Association :**	
Catégorie		

Fig	Mouvement	Idées Directrices	Coéf	Pts	Observations
1	-En **A**, entrer au Trot de travail. - Arrêt en **X**, immobilité, salut. - **XC**, rompre au Trot de travail.		**1**		
2	- En **C**, piste à main droite. - En **B**, 1/2 cercle à droite de 10 m jusqu'en **X**. - Rejoindre par une diagonale la piste en **M**.		**1**		
3	- **MCHE**, trot de travail		**1**		
4	- En **E**, 1/2 cercle à gauche de 10 m jusqu'en **X**. - Rejoindre par une diagonale la piste en **H**.		**1**		
5	- **CA**, serpentine de 4 boucles. - **AF**, trot de travail		**1**		
6	- **FXH**, changement de main au Trot moyen. - **AF**, trot de travail.		**1**		
7	- **HC**, trot de travail.		**1**		
8	- **CM**, transition pas moyen. - **MIE**, diagonale au pas allongé. - En **E**, pas moyen		**1**		
9	- **EK**, pas moyen		**1**		
10	- En **K**, prendre le trot de travail. - **KAF**, trot de travail. - **F,** transition Galop.		**1**		
11	- **FBM**C, galop de travail.		**1**		
12	- En **C**, cercle de 20 M.		**1**		
13	- **CH**, transition au Trot de travail. - En **H**, transition au Pas moyen.		**1**		
14	- **HE**, pas moyen. - **EX**, ½ cercle à gauche de 10M.		**1**		
15	- **XB**, ½ cercle à droite de 10M. -**BF**, pas moyen.		**1**		
16	- En **F**, prendre le trot de travail. -**FAK**, trot de travail. -**K**, transition au Galop		**1**		
17	- **KEHC**, galop de travail.		**1**		
18	-En **C**, cercle de 20 M.		**1**		
19	- En **C**, transition au Trot de travail. - **CM**, trot de travail.		**1**		
20	- **MXK**, changement de main au Trot moyen.		**1**		
21	- **KA**, trot de travail.		**1**		
22	- **AG**, doubler sur la ligne du milieu.		**1**		
23	- En **G**, arrêt, immobilité, salut.		**1**		
	- Sortie en **A** au pas reines longues.				

<u>Notes d'ensemble :</u> (en cas d'égalité priorité aux notes d'ensemble)			
• **1) Allure : stabilité de chaque allure, correction des allures.**	**2**		
• **2) Activité : désir de se porter en avant**	**2**		
• **3) Soumission : aisance, habilité, soumission au mors.**	**2**		
• **4) Sensibilité et habilité du cavalier. Correction du tracé.**	**2**		
(Il est demandé aux juges d'utiliser l'ensemble de l'éventail des notes, afin d'avoir un effet discriminant, pour pouvoir classer les différents concurrents)			
Total des points (/290) :			

Pénalités : Pourcentage à déduire pour erreur ou omission : ➔ Pour une erreur de parcours : • 1 erreur :0,5% • 2 erreurs : 1% • 3 erreurs: Elimination ➔ 2 points à déduire pour les autres erreurs. **Total des pénalités :**		
Observations : Nom du juge : Signature : **TOTAL GENERAL:**		